



۶ - ۳۲ ۳۴ ۳۲ ۳۴ (۰۷۱)
۱۴ ۴۰ ۳۰ ۳۲ (۰۷۱)



شیراز / پارامونت / ابتدای
خیابان قصر دشت / کوچه ۱



www.fazel.ac.ir



fazelshiraz

جمع بندی و حل تست آمادگی آزمون سردفتری

ادبیات فارسی

دکتر نجابتیان

۱- «خداوندگار خرد و حماسه» لقب کدامیک از شاعران است؟ [۴۳۲۷۴۰۴۰]

- (۱) فردوسی (۲) سعدی (۳) دقیقی (۴) اسدی طوسی

۲- موفق ترین داستان حماسی پس از شاهنامه کدام اثر است و نویسنده آن کیست؟

- (۱) خداینامه - دقیقی (۲) گرشاسب نامه - اسدی توسی
(۳) گشتاسب نامه - دقیقی (۴) خاوران نامه - ابن حسام

۳- نخستین کسی که به نظم داستان های ملی ایران همت گماشت، چه کسی بود؟

- (۱) فردوسی (۲) اسدی طوسی (۳) دقیقی (۴) رودکی

۴- کدامیک از شاعران «نشاننده تاریخ به جای حماسه» است؟ [۴۳۲۷۴۰۴۰]

- (۱) فردوسی (۲) فرخی سیستانی (۳) عنصری (۴) ناصر خسرو

۵- ناصر خسرو پیرو مذهبی شیعی بود که معتقدند پس از امام جعفر صادق (ع) اسماعیل پسر بزرگ ایشان به امامت رسیده است. این مذهب به کدامیک از نام های زیر خوانده نمی شود؟

- (۱) باطنی (۲) اسماعیلیه (۳) زیدیه (۴) فاطمی

۶- شهرت مسعود سعد سلمان به علت سرودن چه نوع اشعاری است؟

- (۱) خمیه (۲) حبسیه (۳) مسمط (۴) وصف طبیعت

۷- ابداع قالب مسمط و استفاده از آن در شعر فارسی برای اولین بار توسط کدامیک از شاعران انجام شد؟

- (۱) انوری (۲) سعدی (۳) منوچهری دامغانی (۴) خاقانی

۸- فرمانروای ملک سخن لقب کدام شاعر است؟ [۴۳۲۷۴۰۴۰]

- (۱) حافظ (۲) سعد (۳) فردوس (۴) خیام

۹- کدام شاعر اقدام به سرودن حبسیات نکرده است؟

- (۱) مسعود سعد سلمان (۲) خاقانی
(۳) عطار (۴) محمدتقی بهار

۱۰- کدامیک از آثار نظامی نیست؟ [۴۳۲۷۴۰۴۰]

- (۱) خسرو و شیرین (۲) اسکندرنامه (۳) مختارنامه (۴) مخزن الاسرار

۱۱- کدامیک از آثار مولوی نیست؟

- (۱) غزلیات شمس (۲) مقالات شمس (۳) مثنوی معنوی (۴) مکاتیب

۱۲- اگر بیت زیر؛ بیتی از یک شعر باشد، قالب آن شعر کدام است؟ [۴۳۲۷۴۰۴۰]

- «مهر پاکان در میان جان نشان»
(۱) غزل (۲) قصیده (۳) مثنوی (۴) ترکیب بند
دل مده الا به جمع سرخوشان»

۱۳- کدام شاعر از شاعران معروف دو بیتی گو است؟ [۴۳۲۷۴۰۴۰]

- (۱) خیام (۲) فایز دشتی (۳) بابا افضل کاشانی (۴) مولوی

۱۴- نیمایوشیج در ابداع شعر نیمایی از کدامیک از قالب های کهن شعر فارسی تأثیر پذیرفته است؟

- (۱) مسمط (۲) قطعه (۳) مثنوی (۴) مستزاد

۱۵- پیش از نیمایوشیج کدام شاعران در پایه ریزی قالبی نوین برای شعر فارسی کوشیده بودند؟

- (۱) فروغ فرخزاد - سهراب سپهری (۲) فریدون مشیری - توالی
(۳) تقی رفعت - رهی معیری (۴) شمس کسمایی - تقی رفعت

۱۶- «کلبه را طبله عطار دیدم» به چه معناست؟ [۴۳۲۷۴۰۴۰]

- (۱) درهم و برهم (۲) معطر و خوشبو (۳) کوچک و حقیر (۴) مرتب و منظم

۱۷- «تداعی معانی» یعنی چه؟

- (۱) آفرینش معانی عمیق (۲) فراموش کردن مفاهیم و معانی
(۳) بی توجهی به معانی (۴) به یاد آوردن مفهومی از مفهوم دیگر

۱۸- خواجه نظام الملک نویسنده کتاب «سیاست نامه» از وزیران کدام سلسله بود؟ [۴۳۲۷۴۰۴۰]

- (۱) آل زیار (۲) آل بویه (۳) غزنویان (۴) سلجوقیان

۱۹- موضوع کتاب «تاریخ طبری» چیست و به چه زبانی نوشته شده است؟ [۴۳۲۷۴۰۴۰]

- (۱) تاریخ طبرستان - فارسی (۲) تاریخ ایران - عربی
(۳) تاریخ عالم - عربی (۴) تاریخ ایران - فارسی

۲۰- این تعریف به کدام کتاب اشاره می کند: «شامل افسانه ها و قصه های عامیانه مربوط به انس و جن و حیوان و انسان که در شرق و غرب معروف شده است.»

- (۱) شاهنامه (۲) هزار و یک شب (۳) مثنوی معنوی (۴) کلیه و دمنه

۲۱- تاریخ طبری در تدوین کدامیک از کتب تاریخی دیگر مبنا قرار گرفته است؟

- (۱) معجم البلدان (۲) تاریخ بلعمی (۳) تاریخ جهانگشا (۴) تاریخ بیهقی

۲۲- کدامیک از آثار منثور ناصر خسرو نیست؟ [۴۳۲۷۴۰۴۰]

- (۱) جامع الحکمتین (۲) زاد المسافین (۳) سفرنامه (۴) سعادتنامه

۲۳- کدامیک از شاعران، غزل را به نقطه کمال رسانده است؟

- (۱) حافظ (۲) سعدی (۳) مولانا (۴) رودکی

۲۴- دهخدا با کدام اثرش شیوه ای نو در نثر فارسی پدید آورد؟

- (۱) دیوان شعر (۲) چرند و پرند (۳) لغت نامه (۴) امثال و حکم

۲۵- الفبا نخستین بار در میان کدام اقوام رواج یافت؟ [۴۳۲۷۴۰۴۰]

- (۱) بابلی ها (۲) سومریان (۳) آشوریان (۴) فینیقی ها

۲۶- کدام اثر دهخدا مهم ترین و ماندنی ترین اثر اوست؟

- (۱) امثال و حکم (۲) صور اسرافیل (۳) مقالات (۴) لغت نامه

۲۷- کدام گزینه از ویژگی های «خط اوستایی» نیست؟ [۴۳۲۷۴۰۴۰]

- (۱) دارای اصلی آرامی است (۲) ۴۴ حرف دارد (۳) از خطوط سامی گرفته شده است (۴) برای نوشتن متون دینی زرتشتی استفاده می شود.

۲۸- کدام گزینه از ویژگی های خط پهلوی نیست؟

- (۱) در زمان اشکانیان و ساسانیان رواج داشته است. (۲) دارای اصل آرامی است.
(۳) نام دیگر آن خط هجایی است. (۴) برای نگارش بخش بزرگی از ادبیات پارسی میانه از این زبان استفاده شده است.

۲۹- کدام گزینه از ادوار زبان فارسی (سه مرحله ای که زبان پارسی پشت سر گذاشته) نیست؟ [۴۳۲۷۴۰۴۰]

- (۱) فارسی باستان (۲) فارسی پهلوی (۳) فارسی نو (دری) (۴) فارسی میانه

۳۰- سنگ نوشته های هخامنشی به این خط است؟ [۴۳۲۷۴۰۴۰]

- (۱) خط میخی (۲) خط پهلوی (۳) خط اوستایی (۴) خط آرامی

۳۱- از ترجمه خداینامه های دوران ساسانی در تهیه چه کتابی استفاده نشده است؟

- (۱) کتاب های سیر الملوك (۲) شاهنامه فردوسی (۳) سندبادنامه (۴) شاهنامه ابومنصوری

۳۲- کدام گزینه درباره فلسفه اشراق درست نیست؟

- (۱) بنیانگذار فلسفه اشراق شیخ شهاب الدین سهرودی است.
(۲) سهرودی کوشیده است میان فلسفه و عرفان پیوند برقرار کند.
(۳) سهرودی در آثار خود به شرح زندگی عارفان بزرگ پرداخته است.
(۴) فلسفه اشراق برگرفته از حکمت خسروانی (حکمت دوره ساسانیان) است.

۳۳- کدام گزینه از آثار سهرودی نیست؟ [۴۳۲۷۴۰۴۰]

- (۱) لغت موران - صغیر سیمرغ (۲) حکمه الاشراق - آواز پر جبرئیل
(۳) رساله العشق - آواز پر جبرئیل (۴) یزدان شناخت - التفهیم

۳۴- کتاب الابنیه عن حقائق الادویه درباره چه موضوعی است؟

- (۱) انواع بیماری ها (۲) خواص گیاهان و داروها
(۳) بیماری های همه گیر در سرزمین ها (۴) جغرافیا

۳۵- کدام کتاب به تشریح موضوعات و مسائل علمی مربوط به دوران خود پرداخته است؟

- (۱) التفهیم (۲) راحة الصدور
(۳) هداية المتعلمين فی الطب (۴) دانش نامه علایی

۳۶- کدام کتاب از کتاب های فنی در زمینه علوم ادبی شناخته نمی شود؟ [۴۳۲۷۴۰۴۰]

- (۱) ترجمان البلاغه (۲) حقائق السحر (۳) چهارمقاله (۴) المعجم

۳۷- مؤلف کتاب «اسرار التوحید فی مقامات شیخ ابوسعید ابوالخیر» چه کسی است؟

- (۱) خواجه عبدالله انصاری (۲) ابوسعید ابوالخیر
(۳) محمدبن منور (۴) خواجه رشید الدین میبیدی

۳۸- کهن ترین کتابی که در زمینه زندگی اولیا نوشته شده کدام است؟

- (۱) نفحات الانس (۲) اسرارالتوحید (۳) التعرف (۴) تذکرة الاولیا

۳۹- ابوالفضل رشید الدین میبیدی کتاب کشف الاسرار را به چه ترتیبی نوشته است؟ [۴۳۲۷۴۰۴۰]

- (۱) قرآن را دوباره ترجمه و یک بار تفسیر کرده است.
(۲) به شیوه همه کتاب های تفسیر دیگر نگاشته شده است.
(۳) سه بار به تفسیر قرآن پرداخته است.
(۴) قرآن را یک بار ترجمه و دو بار تفسیر کرده است.

۴۰- کدام کتاب از آثار خواجه عبدالله انصاری نیست؟ [۴۳۲۷۴۰۴۰]

- (۱) نفحات الانس (۲) محبت نامه (۳) مناجات نامه (۴) قلندر نامه

۴۱- کدام گزینه درباره کتاب «مقالات شمس تبریزی» صحیح است؟ [۴۳۲۷۴۰۴۰]

- (۱) کتابی است که شمس در اوقات فراغت آن را تألیف کرده است.
(۲) شمس این کتاب را قبل از سفر به قونیه آماده کرده بود.
(۳) این کتاب را به شمس تبریزی نسبت داده اند.
(۴) کتابی است که مریدان از سخنان شمس در مجالس مختلف گرد آورده اند.

۴۲- کدام کتاب از آثار ادبیات تعلیمی محسوب نمی شود؟ [۴۳۲۷۴۰۴۰]

- (۱) سیاست نامه (۲) قابوسنامه (۳) مسالک المحسنین (۴) مرزبان نامه

۴۳- مشهورترین اثر عطار نیشابوری کدام است؟

- (۱) الهی نامه (۲) تذکره الاولیا (۳) مصیبت نامه (۴) مقامات الطیور

۴۴- کدام گزینه درباره خیام نادرست است؟ [۴۳۲۷۴۰۴۰]

- (۱) شهرت وی به دلیل سرودن رباعی است.
(۲) مترجم رباعیات وی به زبان انگلیسی که باعث شهرت خیام شد، فیتز جرالد نام دارد.
(۳) او در رباعیات از تأملات فلسفی و اندیشه های خود سخن گفته است.
(۴) به دلیل بیان اندیشه های نو در شعر فارسی به او لقب «خلاق المعانی» داده اند.

۴۵- کدام شاعر از طنز پردازان کهن شعر فارسی است؟

- (۱) عبید زاکانی (۲) خواجهی کرمانی (۳) حافظ (۴) هاتف اصفهانی

۴۶- کدامیک از آثار طنز عبید زاکانی که به نثر نوشته شده، نیست؟

- (۱) رساله دلگشا (۲) صد پند (۳) عشاق نامه (۴) موش و گربه

۴۷- کدام شاعر به تقلید از نظامی اقدام به سرودن خمسه نمود؟ [۴۳۲۷۴۰۴۰]

- (۱) فخرالدین عراقی (۲) نشاط اصفهانی (۳) وحشی بافقی (۴) امیر خسرو دهلوی

۴۸- «خاتم الشعرای ایران» لقب کدام شاعر است؟

- (۱) سعدی (۲) جامی (۳) حافظ (۴) صائب تبریزی

۴۹- «پدر شعر فارسی» لقب کدام شاعر است؟

- (۱) رودکی (۲) فردوسی (۳) کسایی مروزی (۴) شهریار

۵۰- وی را «پدر مرثیه سرایی» دانسته اند؟ [۴۳۲۷۴۰۴۰]

- (۱) سیف فرغانی (۲) محتشم کاشانی (۳) کلیم کاشانی (۴) فروغی بسطامی

۵۱- کدام اثر به تقلید از بوستان یا گلستان سعدی نوشته نشده است؟

- (۱) بهارستان - جامی (۲) پریشان - قآنی
(۳) نجات الانس - جامی (۴) گلشن صبا - صبا کاشانی

۵۲- روزنامه «نسیم شمال» توسط کدامیک از شاعران اداره می شد؟ [۴۳۲۷۴۰۴۰]

- (۱) میرزاده عشقی (۲) علی اکبر دهخدا (۳) عارف قزوینی (۴) سید اشرف الدین گیلانی

۵۳- پرداختن به موضوعات سیاسی و اجتماعی از چه دورانی در شعر فارسی مورد توجه قرار گرفت؟

- (۱) عصر فردوسی (۲) از دوران حافظ به بعد
(۳) عصر بیداری (۴) از دوران نیمایوشیج

۵۴- کدام روزنامه توسط ملک الشعرای بهار راه اندازی و اداره نشده است؟

- (۱) بهار (۲) نوبهار (۳) صوراسرافیل (۴) خراسان

۵۵- پروین اعتصامی در سرودن کدامیک از مضامین زیر تبحر داشته است؟ [۴۳۲۷۴۰۴۰]

- (۱) مناظره (۲) غزل تعلیمی (۳) غزل عاشقانه (۴) فکاهیات



۶ - ۳۴ ۳۲ ۳۴ (۰۷۱)
۱۴ ۴۰ ۳۰ ۳۲ (۰۷۱)



شیراز / پارامونت / ابتدای
خیابان قصر دشت / کوچه ۱



www.fazel.ac.ir



fazelshiraz

جمع بندی و حل تست آمادگی آزمون سردفتری

ادبیات فارسی

دکتر نجابتیان

- ۱- گزینه ۱ صحیح است.
- ۲- گزینه ۲ صحیح است. اسدی توسی از شاعران پس از فردوسی است.
- ۳- گزینه ۲ صحیح است.
- ۴- گزینه ۳ صحیح است. عنصری از شاعران دربار محمود و مسعود غزنوی است که در ستایش آن ها قصایدی دارد و لقب ملک الشعراء از محمود غزنوی گرفته است.
- ۵- گزینه ۳ صحیح است. زبیدیه معتقدند که پس از امام سجاد(ع) فرزند ایشان زید به امامت رسیده است.
- ۶- گزینه ۲ صحیح است. مسعود سعد مدتی از عمر خود را در زندان گذراند و به اشعاری که در زندان سرود حسبیه می گویند.
- ۷- گزینه ۳ صحیح است.
- ۸- گزینه ۲ صحیح است.
- ۹- گزینه ۳ صحیح است. حبسیات یا حبسیه به شعری که در زندان سروده می شود، گفته می شود.
- ۱۰- گزینه ۳ صحیح است. مختارنامه از آثار عطار است. آثار نظامی که به پنج گنج (خمسه) معروفند عبارتند از: خسرو و شیرین، لیلی و مجنون، هفت گنبد (پیکر)، مخزن الاسرار و اسکندرنامه
- ۱۱- گزینه ۲ صحیح است. مقالات شمس مجموعه مقالاتی است که شاگردان شمس تبریزی از سخنان وی در مجالس گوناگون جمع آوری کرده اند. اما آثار مولانا که خود از بزرگترین شاگردان شمس تبریزی بود عبارتند از: دیوان غزلیات شمس، مثنوی معنوی، مکاتیب (نامه نگاری های مولانا)، فیه مافیه، مجالس سبعه و رباعیات
- ۱۲- گزینه ۳ صحیح است. در قالب مثنوی هر بیت قافیه خاص خود را دارد و قافیه ابیات متفاوت است، اما در قالب های غزل، قصیده و ترکیب بند، تمامی ابیات شعر از قافیه ی بیت اول پیروی می کنند.
- ۱۳- گزینه ۲ صحیح است. دیگر شاعران نامبرده در سرودن رباعی مهارت داشته یا اقدام به سرودن رباعی کرده اند. نام دیگر دو بیتی در فارسی ترانه است. تفاوت رباعی و دو بیتی در این است که دو بیتی با هجای کوتاه و رباعی با هجای بلند آغاز می شود.
- ۱۴- گزینه ۴ صحیح است. از آن جهت که در قالب مستزاد به آخر هر مصراع کلمه یا کلماتی افزوده می شود که معنی مصراع قبل یا بعد از خود را تکمیل می کنند و از این جهت نوعی ساختار شکنی، در قالب های معمول شعر فارسی بوده است.
- ۱۵- گزینه ۴ صحیح است. دیگر شاعران یا از پیروان نیما هستند یا در عصر معاصر به سرودن شعر در قالب های کهن پرداخته اند.
- ۱۶- گزینه ۲ صحیح است. طبله عطار به خوشبویی معروف است.
- ۱۷- گزینه ۴ صحیح است.
- ۱۸- گزینه ۴ صحیح است.
- ۱۹- گزینه ۳ صحیح است. کتاب نوشته محمد بن جریر طبری است.
- ۲۰- گزینه ۲ صحیح است. موضوع شاهنامه عمدتاً اسطوره و جنگ های پهلوانی است. کلیه و دمنه از زبان حیوانات است.
- ۲۱- گزینه ۲ صحیح است. معجم البلدان کتابی است در جغرافیا نوشته یاقوت حموی، تاریخ جهانگشا به حمله مغول به ایران می پردازد و تاریخ بیهقی کتابی است نوشته ابوالفضل بیهقی و تنها به ذکر تاریخ پادشاهی چند تن از پادشاهان غزنوی می پردازد. اما تاریخ بلعمی، ترجمه ای از تاریخ طبری است.
- ۲۲- گزینه ۴ صحیح است. سعادتنامه از آثار منظوم ناصر خسرو است.
- ۲۳- گزینه ۲ صحیح است. غزل عاشقانه با سعدی به اوج رسیده است. غزل حافظ؛ عاشقانه - عارفانه است.
- ۲۴- گزینه ۲ صحیح است. مجموعه مقالات چرند و پرند که در نگارش آنها از زبان طنز برای بیان مسائل اجتماعی بهره گرفته است.
- ۲۵- گزینه ۴ صحیح است.
- ۲۶- گزینه ۴ صحیح است. لغتنامه دهخدا از مفصل ترین فرهنگ های فارسی است.
- ۲۷- گزینه ۱ صحیح است. خط پهلوی دارای اصلی آرامی است.
- ۲۸- گزینه ۳ صحیح است. خط هجایی نام دیگر خط میخی است.
- ۲۹- گزینه ۲ صحیح است. در ایران پیش از اسلام خط پهلوی رواج داشته و نه فارسی پهلوی. ادوار زبان فارسی به ترتیب عبارتند از: فارسی باستان، فارسی میانه و فارسی نو (دری)
- ۳۰- گزینه ۱ صحیح است. خط میخی در عهد باستان استفاده می شد و نام دیگر آن خط هجایی است.
- ۳۱- گزینه ۳ صحیح است. سندباد نامه دارای اصلی به زبان هندی و نوشته سندباد؛ حکیم هندی است.
- ۳۲- گزینه ۳ صحیح است؛ سهرودی در آثارش به تبیین اندیشه هایش پرداخته است.
- ۳۳- گزینه ۴ صحیح است؛ یزدان شناخت اثر عین القضات همدانی و التفهیم نوشته ابوریحان بیرونی است.

- ۳۴- گزینه ۲ صحیح است. همانطور که از اسم کتاب برمی آید درباره آشنایی با خواص گیاهان دارویی (ادویه) است. کتاب نوشته ابومنصور موفق هروی است.
- ۳۵- گزینه ۲ صحیح است. موضوع راحة الصدور تاریخ خاندان سلجوقی است. التفهیم اولین کتاب فارسی است که به نجوم، هندسه و حساب پرداخته است. هدایة المتعلمین فی الطب در بیان شیوه درمان بیماری هاست. دانشنامه علایی اثر ابن سینا با موضوع فلسفه و طبیعیات است.
- ۳۶- گزینه ۳ صحیح است. موضوع ترجمان البلاغه، علم بلاغت، موضوع حدائق السحر معانی، بیان و صنعت ادبی و موضوع المعجم عروض و قافیه و نقد شعر است که همگی از موضوعات ادبی هستند اما موضوع کتاب چهارمقاله ذکر خصیصه های چهار گروه شاعران، دبیران، منجمان و طبیبان است.
- ۳۷- گزینه ۳ صحیح است. این کتاب تألیف محمد بن منور از نوادگان ابوسعید ابوالخیر است که به شرح احوال و سخنان ابوسعید ابوالخیر عارف قرن پنجم پرداخته است.
- ۳۸- گزینه ۲ صحیح است. دیگر کتاب ها در قرون بعد نگاشته شده اند و از کتاب اسرار التوحید نیز به عنوان منبع خود استفاده کرده اند.
- ۳۹- گزینه ۴ صحیح است. میبدی در کتاب کشف الاسرار قرآن را دو بار تفسیر کرده است، یک بار به روش مفسران عادی و بار دوم بر طبق مشرب عارفان
- ۴۰- گزینه ۱ صحیح است. نفحات الانس از جامی است. دیگر آثار از خواجه عبدالله انصاری است و مناجات نامه از معروف ترین آثار فارسی و نمونه عالی نثر مسجع است.
- ۴۱- گزینه ۴ صحیح است. این کتاب توسط شاگردان شمس تبریزی (استاد مولانا) تهیه شده است.
- ۴۲- گزینه ۳ صحیح است. مسالک المحسنین کتابی است که عبدالرحیم تبریزی (طالبوف) آن را نگاشته و شامل سفرنامه ای تخیلی همراه با داستان پردازی است.
- ۴۳- گزینه ۴ صحیح است. مقامات الطیور نام دیگر «منطق الطیر» اثر عطار نیشابوری است. دیگر آثار وی شهرت منطق الطیر را نیافتند. منطق الطیر را حماسه ای عرفانی می دانند.
- ۴۴- گزینه ۴ صحیح است. خلاق المعانی لقب خواجهی کرمانی و کمال الدین اصفهانی است.
- ۴۵- گزینه ۱ صحیح است.
- ۴۶- گزینه ۴ صحیح است. موش و گربه اثری به طنز از عبید زاکانی و به نظم (شعر) است.
- ۴۷- گزینه ۴ صحیح است. خمسه امیرخسرو دهلوی که به تقلید از نظامی سروده شده عبارت است: مطلع الانوار، شیرین و خسرو، مجنون و لیلی، آئینه اسکندری و هشت بهشت. وحشی بافقی تنها یکی از منظومه های خود به نام «فرهاد و شیرین» را به تقلید از نظامی نوشته است.
- ۴۸- گزینه ۳ صحیح است.
- ۴۹- گزینه ۱ صحیح است.
- ۵۰- گزینه ۲ صحیح است. ترکیب بندی که محتشم کاشانی در توصیف واقعه کربلا سروده از مشهورترین مرثیه هاست و مورد تقلید دیگر شاعران قرار گرفته است.
- ۵۱- گزینه ۳ صحیح است. بهارستان به تقلید از شیوه گلستان، پریشان تقلیدی کم ارزش از گلستان و گلشن صبا تقلیدی از بوستان هستند. اما جامی در نگارش کتاب عرفانی نفحات الانس از سبک سعدی پیروی نکرده است. وصال شیرازی نیز به تقلید از بوستان مثنوی بزم وصال را سروده است.
- ۵۲- گزینه ۴ صحیح است. سید اشرف الدین گیلانی مدیر و نویسنده روزنامه نسیم شمال بود که اقتباسی بود از روزنامه ملانصرالدین در ترکیه. زبان شعر او ساده و نزدیک به زبان مردم عادی و به طنز بود.
- ۵۳- گزینه ۳ صحیح است. عصر بیداری همزمان با عصر مشروطه است و شاعران موضوع توجه خود در شعر را تغییر می دهند.
- ۵۴- گزینه ۳ صحیح است. روزنامه های بهار، نوبهار، تازه بهار، خراسان و دانشکده از روزنامه هایی هستند که ملک الشعرای بهار راه اندازی کرده است. روزنامه صوراسرافیل توسط میرزا جهانگیر خان شیرازی و دهخدا اداره می شد.
- ۵۵- گزینه ۱ صحیح است. مناظره های پرشمار در دیوان پروین اعتصامی مثل گفتگوی یتیم و پیرزن، سیر و پیاز و... وجود دارند.
- ۵۶- گزینه ۲ صحیح است.
- ۵۷- گزینه ۲ صحیح است. افسانه از آثار نیمایوشیج است.
- ۵۸- گزینه ۴ صحیح است. کویر از علی شریعتی است.
- ۵۹- گزینه ۲ صحیح است. در شاهنامه اسطوره وجود دارد و نه افسانه. افسانه و اسطوره با یکدیگر متفاوت هستند، هرچند در ظاهر هر دو به داستان های تخیلی و موجودات غیرواقعی اشاره دارند.
- ۶۰- گزینه ۴ صحیح است.



- ۶۱- گزینه ۲ صحیح است. حافظ رند را در معنای انسان زیرک و آگاه بکار می برد.
- ۶۲- گزینه ۲ صحیح است. نصیحت نامه کتابی است که امیرعنصرالمعالی کیکاووس بن قابوس بن وشمگیر زیاری در نصیحت به فرزند خود گیلان شاه و آموزش علوم و فنون مختلف به وی نگاشته است این کتاب بعدها به قابوس نامه شهرت یافت.
- ۶۳- گزینه ۱ صحیح است.
- ۶۴- گزینه ۳ صحیح است. یعقوب لیث از پادشاهان صفاری، به زبان فارسی توجه و دل بستگی داشت و شاعران را به سرودن شعر به زبان پارسی تشویق می نمود.
- ۶۵- گزینه ۴ صحیح است. یعقوب لیث برای حمایت از زبان فارسی و تشویق شاعران تلاش بسیار نمود.
- ۶۶- گزینه ۴ صحیح است. محمد بن وصیف؛ دبیر رسائل در دیوان یعقوب لیث صفاری بود و پس از بازگشت یعقوب لیث از جنگ در توصیف پیروزی و دلاوری او، نخستین شعر فارسی پس از استیلای اعراب را سرود.
- ۶۷- گزینه ۱ صحیح است.
- ۶۸- گزینه ۳ صحیح است. جامی به تقلید از خمسه نظامی اقدام به سرودن هفت مثنوی با نام های سلامان و ابسال، تحفه الاحرار، سبحة الابرار، یوسف و زلیخا، لیلی و مجنون، سلسله الذهب و خردنامه اسکندری می کند.
- ۶۹- گزینه ۲ صحیح است. صائب از شاعران سبک هندی است که از قرن ده به بعد در ایران رواج یافت. صائب از شاعران قرن یازدهم است.
- ۷۰- گزینه ۴ صحیح است. قندهارنامه درباره جنگهای شاه عباس دوم صفوی و فتح قندهار است.
- ۷۱- گزینه ۱ صحیح است. تک بیت های صائب دارای معانی عمیق و گویاست.
- ۷۲- گزینه ۲ صحیح است. اخوان ثالث از پیروان نیمایوشیج است و اشعار او به سبک نو هستند.
- ۷۳- گزینه ۴ صحیح است. چرند و پرند نام مجموعه مقالاتی به طنز از دهخدا است.
- ۷۴- گزینه ۳ صحیح است. نیمایوشیج بیانگذار شعر نو فارسی است.
- ۷۵- گزینه ۲ صحیح است. احمد شاملو پس از نیما یوشیج اقدام به ایجاد تغییراتی در شعر نو نمود و شعر سپید را بنیان نهاد.
- ۷۶- گزینه ۱ صحیح است. افسانه از نیمایوشیج است اما دیگر آثار تحقیق یا ترجمه ها و نوشته های شاملو هستند.
- ۷۷- گزینه ۱ صحیح است.
- ۷۸- گزینه ۳ صحیح است. مکاتیب شامل نامه نگاری های مولانا با افراد سرشناس بوده و به خط وی است اما در نگارش دیگر آثار با شاگردان وی اشعار و سخنان او را کتابت می کرده اند.
- ۷۹- گزینه ۳ صحیح است. گوته تحت تأثیر حافظ کتابی با عنوان دیوان شرقی - غربی سروده است.
- ۸۰- گزینه ۲ صحیح است. موضوع سیاست نامه آموزش فنون مملکت داری و آشنایی با آن است.
- ۸۱- گزینه ۱ صحیح است. شعر فارسی آیین تمام نمای فرهنگ، سیاست و مسائل اجتماعی در ایران بوده است.
- ۸۲- گزینه ۴ صحیح است. در شعر عصر انقلاب هویت سبکی مشخصی وجود ندارد زیرا شاعران از سبک های شعری متفاوت؛ مثل شعر سپید یا شعر نو یا قالب های کهن شعر فارسی برای بیان آرمان ها و اندیشه هایشان بهره می برند.
- ۸۳- گزینه ۳ صحیح است. مکاتیب نامه نگاری های مولاناست. مثنوی معنوی و غزلیات حاصل مجالست او با شمس تبریزی است اما مجالس سبعة، شامل سخنانی است که در سال هایی که به منبر می رفته، بیان کرده است.
- ۸۴- گزینه ۳ صحیح است.
- ۸۵- گزینه ۱ صحیح است. ابوریحان بیرونی در این کتاب به مباحث نجوم، حساب و هندسه پرداخته است و اولین کتاب فارسی در این زمینه است.
- ۸۶- گزینه ۳ صحیح است.
- ۸۷- گزینه ۴ صحیح است.
- ۸۸- گزینه ۳ صحیح است. در گزینه ۱ کوژپشت کنایه از آسمان و در گزینه ۲ زمانه به معنای تقدیر و سرنوشت است. در گزینه ۳ بودنی کار یعنی سرنوشتی که حتماً اتفاق می افتد.
- ۸۹- گزینه ۲ صحیح است. از آبله دست روزی خوردن کنایه از تلاش و زحمت کشیدن و دست رنج خود را خوردن است. خوشه چینی کنایه از گدایی است.
- ۹۰- گزینه ۴ صحیح است. بین دو کلمه مثنوی و مینی به علت اختلاف حرکت و تلفظ؛ جناس ناقص وجود دارد.
- ۹۱- گزینه ۱ صحیح است. شاعر نعمت های دنیا را به سیل زودگذر و خود را به ماهی و نهنگ تشبیه کرده است.
- ۹۲- گزینه ۲ صحیح است. نثر این کتاب موزون و آهنگین است که به چنین نثری، نثر مسجع گفته می شود.
- ۹۳- گزینه ۱ صحیح است. دو کلمه گشتن و گشتن با یکدیگر جناس تام دارند زیرا تلفظ آنها عیناً مثل هم اما معانی آنها متفاوت است. گشتن در مصرع اول یعنی چرخیدن و گشتن در مصرع دوم به معنی تغییر یافتن است.

- ۹۴- گزینه ۴ صحیح است. در بیت مورد نظر و نیز گزینه های ۱ - ۲ - ۳ تأکید شاعر بر انجام دادن یک کار درست بجای ده ها بار آزمون و خطاست.
- ۹۵- گزینه ۲ صحیح است. دهخدا این شعر را در ثنای دوست خود و مبارز راه آزادی میرزا جهانگیرخان شیرازی (صوراسرافیل) که همکار او در روزنامه صوراسرافیل بود، سروده است.
- ۹۶- گزینه ۲ صحیح است. بیت به داستان حضرت موسی اشاره دارد. هرگاه در شعر به داستان های مذهبی یا ملی و شخصیت های مشهور یا آیات و داستان های قرآن اشاره شود، آرایه تلمیح شکل می گیرد.
- ۹۷- گزینه ۲ صحیح است. حافظ توانسته است در غزل خود عشق و عرفان را درآمیزد و شعر او نقطه اوج غزل عارفانه است.
- ۹۸- گزینه ۱ صحیح است. در این بیت حافظ به آفرینش انسان و دمیده شدن روح در تن خاکی اشاره دارد.
- ۹۹- گزینه ۱ صحیح است. و اشاره ای به ندیدن خداوند ندارد. معنی آیه: چشم ها او را نمی بیند اما او می بیند چشم ها را
- ۱۰۰- گزینه ۲ صحیح است. الف در این دو کلمه برای تأکید بر بزرگی و اغراق بر سر کلمه افزوده شده است.
- ۱۰۱- گزینه ۳ صحیح است. معنی بیت مورد نظر و نیز گزینه های ۱ و ۲ و ۴ بر رعایت حدود تعادل است.
- ۱۰۲- گزینه ۱ صحیح است. جوانی کردن به معنای خام و بی تجربه بودن است. آرایه کنایه دارد.
- ۱۰۳- گزینه ۱ صحیح است. اختر شمردن کنایه از انتظار است. در آرایه ی کنایه معنای لغوی جمله یا عبارت را در نظر نمی گیریم بلکه برداشتی و معنایی دیگر برای آنها متصور می شویم.
- ۱۰۴- گزینه ۱ صحیح است. بیت اصلی و گزینه های ۲ و ۳ و ۴ بر عاقبت اندیشی و روبرو شدن با نتیجه اعمال و تصمیم هایمان اشاره دارد.
- ۱۰۵- گزینه ۳ صحیح است. استغنا به معنای غنی بودن و بی نیازی از دیگران یا عدم دلبستگی به مادیات است.
- ۱۰۶- گزینه ۲ صحیح است. پیام بیت بهره بردن از زندگی و فرصت ها و اغتنام فرصت و حسرت نخوردن بر آنچه از دست رفته است.
- ۱۰۷- گزینه ۱ صحیح است. به آفرینش انسان اشاره دارد.
- ۱۰۸- گزینه ۳ صحیح است. ترکه به معنی ما ترک و میراث است. عمان جمع عم یا عمو است.
- ۱۰۹- گزینه ۲ صحیح است. خیام ریاضی دان و منجم در رباعیات به بیان اندیشه های خود پرداخته است.
- ۱۱۰- گزینه ۱ صحیح است. امیر یا پادشاه را به ماه تشبیه کرده است.
- ۱۱۱- گزینه ۱ صحیح است. بین دو کلمه دست و دوست جناس ناقص وجود دارد. آرایه ایهام در کلمه خویش مشاهده می شود. خویش به معنای خویشستن و نیز خویشاوندان است.
- ۱۱۲- گزینه ۲ صحیح است. خنیاگر به معنای نوازنده نیست.
- ۱۱۳- گزینه ۴ صحیح است. باباطاهر در دو بیتی های خود به بیان اندیشه های عارفانه می پردازد.
- ۱۱۴- گزینه ۳ صحیح است. شغاد برادر ناتنی رستم و کشنده اوست.
- ۱۱۵- گزینه ۲ صحیح است. جمله مورد نظر با این مصراع از حافظ هم معناست.
- ۱۱۶- گزینه ۳ صحیح است. بین دو کلمه گور (گورخر) و گور (قبر) آرایه جناس وجود دارد.
- ۱۱۷- گزینه ۲ صحیح است. رامایانا و مهابهاتر حماسه هندی است.
- ۱۱۸- گزینه ۲ صحیح است. جشن سده از جشن های کهن ایران است و موارد ۱، ۳ و ۴ از علل برگزاری آن ذکر شده است.
- ۱۱۹- گزینه ۱ صحیح است. فعل سگالیدن از افعال قدیمی فارسی است که رواج اندکی دارد.
- ۱۲۰- گزینه ۴ صحیح است. تشخیص یا جان بخشی یا جاندار انگاری هنگامی است که شاعر اشیای بی جان را مانند انسان، جان دار تصور کند و ویژگی های انسانی را به آنها نسبت دهد.
- ۱۲۱- گزینه ۲ صحیح است. بین دو کلمه گردون و گردان جناس ناقص و بین دو کلمه داد (عدالت) و داد (فعل دادن) جناس تام وجود دارد.
- ۱۲۲- گزینه ۲ صحیح است. دست دراز کنایه از تجاوز و زورگویی است.
- ۱۲۳- گزینه ۴ صحیح است. پیام کامل تری را در مقایسه با گزینه ۲ می رساند.
- ۱۲۴- گزینه ۳ صحیح است. در پوستین خلق افتادن کنایه از غیبت کردن است.
- ۱۲۵- گزینه ۳ صحیح است. وی از شاعران معروف سبک هندی و ملک الشعرا دربار صفویان است.
- ۱۲۶- گزینه ۱ صحیح است. گلچین به پیشگاه تو گل می آورد. نهاد بخش آغازین جمله است که درباره ی آن صحبت می شود. نهاد یا انجام دهنده عملی است (فاعل) یا درباره نهاد خبری ارائه می شود (مسندالیه).
- ۱۲۷- گزینه ۳ صحیح است. دیگر روزنامه ها نیز از اولین و معتبرترین روزنامه های عصر مشروطه بوده اند.
- ۱۲۸- گزینه ۳ صحیح است. فعل های ربطی یا اسنادی عبارتند از: گشتن، گردیدن، است، بود و شد. آمد فعل تام است. مگر در حالت استثنا و کاربرد در شعر یا متن کهن که به جای شد به کار برود.



- ۱۲۹- گزینه ۳ صحیح است. صبح می درخشد نقش دستوری صبح فاعل است.
- ۱۳۰- گزینه ۱ صحیح است. قید کلمه ای است که چگونگی و حالت را می رساند.
- ۱۳۱- گزینه ۱ صحیح است. مویینه صفت نسبی از مو است.
- ۱۳۲- گزینه ۳ صحیح است. ابن یمین از شاعران قرن ۷ و معاصر با سلطان محمد خدابنده بوده است.
- ۱۳۳- گزینه ۲ صحیح است. جم و دارا دو شخصیت تاریخی / ملی هستند و آوردن نام آنها در شعر باعث ایجاد آرایه تلمیح شده است. بین دو کلمه کاه و کوه تضاد وجود دارد. نام دیگر آرایه تضاد؛ طباق است.
- ۱۳۴- گزینه ۱ صحیح است. اگر عبارتی در غیر معنای واقعی خود به کار رود آرایه کنایه شکل می گیرد. سرد و گرم روزگار چشیدن یعنی باتجربه بودن، و رنگ پذیری به معنای ریاکاری است.
- ۱۳۵- گزینه ۴ صحیح است.
- ۱۳۶- گزینه ۴ صحیح است. سخن چینی، غیب یا تهمت در عبارت «در پیش سخن دیگران افتادن» مد نظر نیست.
- ۱۳۷- گزینه ۱ صحیح است. فراخ سخن در این بیت از گلستان سعدی به معنای پرگو و زیاده گو است.
- ۱۳۸- گزینه ۳ صحیح است.
- ۱۳۹- گزینه ۲ صحیح است. نصرانی یعنی مسیحی یا عیسوی؛ طبق روایات عیسی(ع) در شهر ناصره به دنیا آمده است.
- ۱۴۰- گزینه ۳ صحیح است. این گزینه ترجمه لفظ به لفظ و صحیح عبارت است.
- ۱۴۱- گزینه ۲ صحیح است. بقیه گزینه ها صفت فاعلی هستند اما پروردگان صفت مفعولی است. مفرد آنها را در نظر آورید و مقایسه کنید.
- ۱۴۲- گزینه ۴ صحیح است. در ترکیب اضافی چاه دل؛ دل به چاه تشبیه شده است. یعنی دل همچون چاه است.
- ۱۴۳- گزینه ۱ صحیح است. ژاژ گیاهی بی مزه است. ژاژخاییدن کنایه از سخن بیهوده و گزاف گفتن است.
- ۱۴۴- گزینه ۱ صحیح است. لؤلؤ، استعاره از سخن ارزشمند است. استعاره؛ تشبیهی است که تمامی ارکان آن به جز مشبه به حذف شده باشند.
- ۱۴۵- گزینه ۲ صحیح است. سعدی و شاعران کهن فعل گرفتن در معنای اثر کردن را در آثار خود بکار برده اند. دیدم سختم در ایشان در نمی گیرد...
- ۱۴۶- گزینه ۱ صحیح است. گوهرشناسان دهان را باز نکردند... مفعول صریح همراه با نشانه را می آید برای یافتن نقش دستوری کلمات ابتدا باید شعر را به صورت جمله عادی و دستورمند مرتب کنید.
- ۱۴۷- گزینه ۴ صحیح است. دوستان مرا عیب کنند که چرا دل را به تو دادم.
- ۱۴۸- گزینه ۱ صحیح است. تا {شمع} به همسایه نگوید؛ فاعل در مصراع دوم شمع است که در شعر حذف شده است.
- ۱۴۹- گزینه ۲ صحیح است. به داستان حضرت یوسف (ع) در قرآن اشاره می کند و دارای آرایه تلمیح است.
- ۱۵۰- گزینه ۴ صحیح است. در بیت اصلی و گزینه های ۱، ۲، ۳ تأکید شاعر بر اندیشه کردن و سنجیدن سخن قبل از گفتار است. اما در گزینه ۴ شاعر معتقد است که هنگامی که سخن خطایی گفته شد قابل اصلاح نیست.
- ۱۵۱- گزینه ۱ صحیح است. رستم از شخصیت های ملی است و آوردن نام او در شعر آرایه تلمیح را به وجود آورده است.
- ۱۵۲- گزینه ۳ صحیح است. قید حالت چگونگی انجام فعل را می رساند. گریان گریان گذشت.
- ۱۵۳- گزینه ۲ صحیح است. نظامی با سرودن خمسه (پنج مثنوی داستانی) که به پنج گنج معروفند تأثیر زیادی بر شاعران پس از خود گذاشت.
- ۱۵۴- گزینه ۲ صحیح است. حافظ در این بیت حالت روحی خود را توصیف کرده است. زبان طنزآمیز حافظ در این بیت قابل مشاهده است.
- ۱۵۵- گزینه ۱ صحیح است.
- ۱۵۶- گزینه ۳ صحیح است. حافظ در کلام خود آرایه های بدیعی را در حد تعادل به کار می برد.
- ۱۵۷- گزینه ۳ صحیح است. حافظ از شاعران اوایل قرن هشتم است.
- ۱۵۸- گزینه ۲ صحیح است. احتضار و مرگ را نشان می دهد.
- ۱۵۹- گزینه ۱ صحیح است.
- ۱۶۰- گزینه ۲ صحیح است. عباس اقبال نویسنده معاصر و استاد دانشگاه است. مجله ادبی و تاریخی یادگار به همت او منتشر می شد. روزنامه نوبهار از روزنامه های ملک الشعرای بهار است.
- ۱۶۱- گزینه ۴ صحیح است. در زبان فارسی «ی» نشانه نکره بودن اسم است و با افزودن «ی» به اسم عام می توان آنرا به اسم نکره تبدیل نمود. درویش (اسم عام) + ی (نشانه نکره) = اسم نکره
- ۱۶۲- گزینه ۳ صحیح است. شهرت عبید زاکانی به آثار طنز وی است. این آثار به نظم و به نثر هستند. قصیده موش و گربه معروف ترین اثر اوست.