

دانشگاه جامع علمی کاربردی
مرکز علمی کاربردی فرهنگ و هنر فاضل



سینما

کارشناسی
بازیگری





مقدمه

ایجاد زمینه های ارتقاء علوم حرفه ای نیاز به برنامه ریزی منظم در سطوح آموزش و فراهم نمودن بستر اشتغال زائی می باشد بدین منظور در بخش فرهنگ و هنر برای ایفاء نقش و هنر بازیگری در سینما، تئاتر و تلوزیون تربیت نیروی انسانی ماهر و آزموده ضروری می باشد. لذا رشته بازیگری برنامه ریزی و نیاز این بخش را تأمین می نماید.



تعريف و هدف

کاردان هنر بازیگری کسی است که بتواند نقش های واگذار شده در صحنه های مختلف فیلم و نمایش را به نحو احسن با رعایت وقایع و چهره های واقعی در جامعه ایفا نماید و در اجرای فیگور، احساسات، تغییرات چهره، بدن و سایر ژستها قابلیت انعطاف داشته باشد.



ضرورت و اهمیت

گسترش ارتباطات جمیعی در رسانه‌ای قبیل تلوزیون، فیلم، نمایش، ویدئو و نیاز جامعه به آموزش‌های سمعی و الگوگذاری در شیوه‌های زندگی روزمره و نیاز به تکمیل بخشی از فراغت و کسب تجربه و سرگرمی و برخی اوقات با خانواده و یا دوستان برنامه‌های نشاط آور داشته باشتن، موجب افزایش تنوع رسانه‌ای و محتاج بودن نقش آفرینان و بازیگران دارد، که تحصیل و علم در سطوح دانشگاهی نمایان می‌باشد.





قابلیتها و مهارت‌های مشترک فارغ التحصیلان

- گزارش نویسی و مستندسازی
- ارائه گزارش نتایج کار و جریان فعالیت‌ها (presentation)
- انجام کار گروهی
- طبقه بندی و پردازش اطلاعات
- بهره‌گیری از رایانه
- برقراری ارتباط موثر در محیط کار
- سازماندهی و اداره کردن افراد تحت سرپرستی و آموزش انها
- خودآموزی و یادگیری مستمر در راستای بالندگی شغلی
- ایجاد کسب و کارهای کوچک و کارآفرینی
- رعایت اخلاق حرفه‌ای و تنظیم رفتار سازمانی
- اجرای الزامات بهداشت، ایمنی و محیط‌زیست (HSE)
- تفکر نقادانه و اقتضایی
- خلاقیت و نوآوری





قابلیتها و توانمندیهای حرفه ای فارغ التحصیلان

- بازیگری در فیلم های سینمایی
- بازیگری در سریال ها، تئاترها و فیلم های تلویزیونی
- بازیگری در فیلم های تبلیغاتی، برای کودک و نوجوان و بازیگری در رادیو
- بازیگری در نمایش های مختلف

مشاغل قابل احراز

- بازیگر فیلم های کوتاه و بلند سینمایی، تلویزیونی، مجموعه های مستند سریال ها و برنامه های تلویزیون
- بازیگر تاتر
- بازیگر در فیلم های تبلیغاتی

