



دانشگاه جامع علمی کاربردی
مرکز علمی کاربردی فرهنگ و هنر فاضل

ساز کالاسیک موسیقی نوازندگی کاردانی





مقدمه

شیوه آموزش و سیستم آموزشی همواره یکی از مهمترین دغدغه های دستگاه های متولی آموزش بوده و می باشد و این در حالی است که دغدغه سیستم آموزشی هنر در مقاطع مختلف نیز یکی از چالش های موجود را در این زمینه به وجود آورده است. گرایشات مختلف موسیقی نیز به واسطه دارابودن حجم وسیعی از دروس عملی که خصوصیت خاص آموزش خود را دارند و دارای دروس نظری نسبتاً کمتری هستند هیچگاه نتوانسته اند در سیستم های رایج آموزشی نظری نتیجه بخش باشند اکنون با توجه به ظهور سیستم کارآتری همچون مهارتی و سایر دوره های علمی کاربردی بسیاری از دغدغه های موجود در آموزش کلاسیک از میان رفته است.



ساز کلاسیک

وازندگی

موسیقی



@fazeluni

کارآمدی



تعريف و هدف

دوره کاردانی ناپیوسته حرفه ای نوازنده ساز کلاسیک با هدف تربیت نوازنده ساز، در جهت لزوم تربیت نوازنده‌گانی که به علم آن احاطه داشته باشند ضروری می‌باشد. هدف از تربیت نوازنده کمک به ارتقاء سطح ارکسترها موسیقی و تولی آثار موسیقی فاخر ملی می‌باشد. بالا بردن مهارت شنیداری، پارتيتور خوانی، آکومبانیمان در کنار آموزش نوازنده‌گی این امر را ممکن می‌سازد. از نقطه نظر آموزش تخصصی می‌توان موسیقی را به دو مقوله کلی آموزش‌های تئوریک و عمومی و آموزش‌های عملی و تخصصی در سطوح مختلف تقسیم بندی نمود. جایگاه آموزش‌های تئوریک و تربیت دانشجو موسیقی از نقطه نظر شناخت عمومی مقوله موسیقی و رشته‌ها و هنرهای مرتبط با آن و نیز شناخت و قابلیت تجربه و تحلیل آثار ایرانی و جهانی و پرداختن به تاریخ موسیقی معمولاً در دانشکده‌های موسیقی صورت می‌پذیرد.





ضرورت و اهمیت

اهمیت روز افزون جایگاه موسیقی در جهت اشاعه فرهنگ اسلامی در سطح داخلی و بین المللی، ارتقاء کیفی و رشد ارزش‌های معنوی موسیقی کلاسیک مبتنی بر فرهنگ ملی، نبود دوره‌های موسیقی با گرایش‌های عملی در سطح دانشگاهی و تربیت نیروهای متخصص به منظور اجرای قطعات موسیقی متناسب با فرهنگ اسلامی از جمله عوامل موثری است که ضرورت و اهمیت آموزش نوازندگی ساز کلاسیک را آشکار می‌سازد.





قابلیتها و مهارت‌های مشترک دانش آموختگان

- گزارش نویسی و مستند سازی
- ارائه گزارش نتایج کار و جریان فعالیت‌ها (presentation)
- انجام کار گروهی
- طبقه بندی و پردازش اطلاعات
- بهره‌گیری از یارانه
- برقراری ارتباط موثر در محیط کار
- سازماندهی و اداره کردن افراد تحت سرپرستی و آموزش آنها
- خودآموزی و یادگیری مستمر در راستای بالندگی شغلی
- ایجاد کسب و کارهای کوچک و کارآفرینی
- رعایت اخلاق حرفه‌ای و تنظیم رفتار سازمانی
- اجرای الزامات بهداشت، ایمنی و محیط‌زیست (HSE)
- تفکر نقادانه و اقتضایی
- خلاقیت و نوآوری





قابلیتها و توانمندیهای حرفه‌ای دانش آموختگان

- توانایی همنوازی و همخوانی در گروه
- توانایی نوازنده‌گی ساز کلاسیک به تنها ی و یا بصورت دوئن (دونوازی). سه نوازی. کوارتت
- توانایی همراهی ساز پیانو با دیگر سازها (اکومپانیما)
- ارتقاء توانایی مهارت شنیداری موسیقی
- توانایی پارتیتور خوانی

مشاغل قابل احراز

- نوازنده‌گی ساز کلاسیک به صورت انفرادی
- آکومپانیمانیست (نوازنده پیانو همراه با ساز)
- پارتیتور نواز

