



دانشگاه جامع علمی کاربردی  
مرکز علمی کاربردی فرهنگ و هنر فاضل

# موسیقی

## آهنگسازی ایرانی

### کارشناسی





## مقدمه

حضور همیشگی موسیقی در زندگی روزمره اجتماعی انسان اعم از مراسم مذهبی، آئینی، کار و.... لزوم تربیت آهنگسازانی که به علم آن احاطه داشته باشند آشکار می کند. کشور ایران یکی از معددود کشورهای واقع در قاره آسیا است که دارای زمینه آموزش علمی آهنگ سازی در مراکز آموزشی دانشگاهی و کنسرواتوری است. موسیقی پدیده ای است اجتماعی که در همه فرهنگ های بشری یافت می شود. هر فرهنگ موسیقی را به فراخور آرمان های فرهنگی خود می سازد. موسیقی کلاسیک جهانی در طی روند نزدیک به دو هزار سال سیر تکاملی از موسیقی تک صدایی به چند صدایی را پیموده و در این مسیر آهنگسازی را به عنوان یکی از علمی ترین شاخه ای موسیقی معرفی کرده است.





## تعريف و هدف

اهمیت حضور همیشگی موسیقی در ارکان و ابعاد مختلف زندگی اجتماعی انسان، یکی از بدیهی ترین مسائل مطروحه در جامعه شناسی اجتماعی هنر است. موسیقی شناسی و آهنگ سازی، دو شاخه علمی اصلی تئوریک موسیقی را به نمایش می گذارد. آهنگ سازی و آهنگ به عنوان شالوده و ماده اصلی موسیقی، یکی از نمادهای اصلی آن نیز محسوب می شود. ضرورت وجود خالقان آهنگ، یعنی آهنگ سازان به عنوان بانیان نظری و عملی موسیقی زمانی بیشتر آشکار می شود که بدانیم هیچ نوازنده و خواننده ای بدون وجود آهنگ هایی که اجرا می کند هویت نخواهد داشت بنابراین اهمیت تربیت آهنگسازانی که توانایی درک نیاز جامعه را داشته باشند و با علم و خلاقیت بتوانند محصول معنوی متناسب با این نیاز را تولید کنند برجسته تر خواهد شد.

موسیقی ایرانی با فواصل پیچیده و مختص به خود همواره مورد توجه موسیقیدانان کشورهای دیگر بوده. اولین تجربه های نوشتن قطعات ایرانی برای ارکسترها کلاسیک از زمان بازگشت کنل علی نقی وزیری از فرنگ شروع شد، و سالها پس از آن با تجربه ای اساتید بزرگی مانند حسین دهلوی، احمد پژمان، حسین علیزاده، کامبیز روشن روان، محمدرضا درویشی،.... ادامه یافت و هم اکنون آهنگ سازان زیادی در ایران و کشورهای دیگر جهان مشغول ساختن این نوع موسیقی هستند که با استقبال زیادی در ایران و دیگر کشورها مواجه شده است.

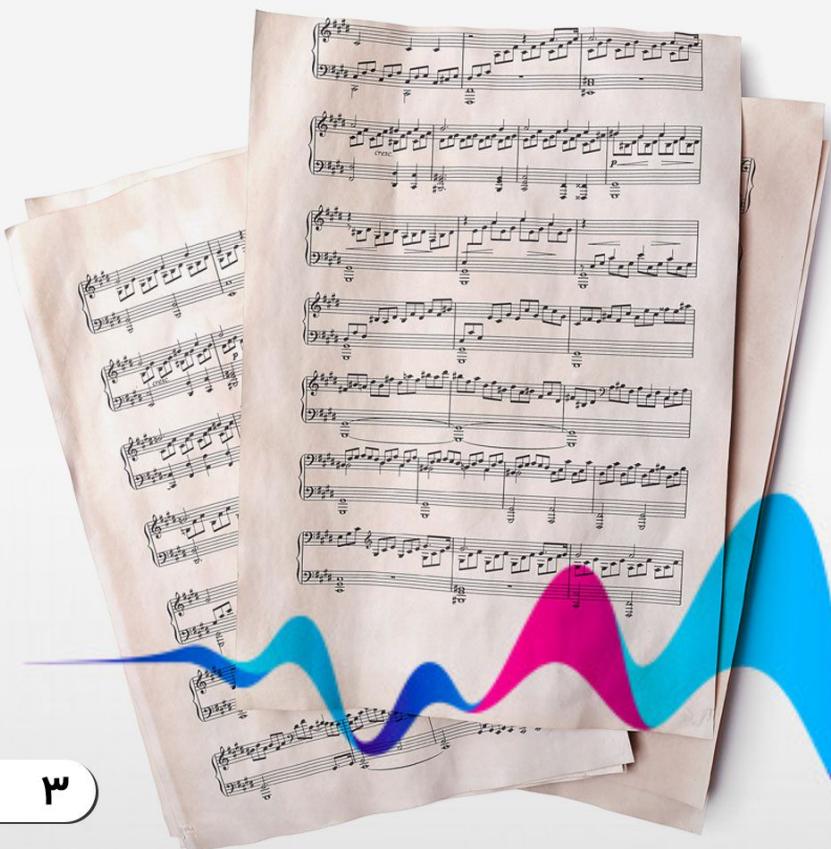


ساختن قطعات ایرانی و یا تنظیم قطعات موسیقی اصیل ایرانی برای ارکستر کلاسیک باعث بیان متفاوتی از موسیقی اصیل ایرانی می شود که می تواند به اشاعه‌ی این موسیقی در جهان کمک شایانی بکند.

آهنگ سازی ایرانی با هدف تربیت آهنگسازانی که بر دانش آهنگسازی تسلط داشته باشند و قادر به خلق آثاری در فرم‌های موسیقی کلاسیک و ایرانی متناسب با ذائقه‌ی ایرانیان باشند، ایجاد شده است.

دانش آموخته‌های دوره در سه جنبه قابلیت‌هایش را به منصه‌ی ظهرور می‌رساند،

آهنگسازی، آموزش و کارشناسی آثار،  
هدف این دوره تربیت آهنگسازانی  
است که علم نظر و عمل موسیقی را  
توaman فراگیرند و در خدمت به جامعه  
ایران اسلامی اهداف معنوی تولید  
موسیقی فاخر را برآورده سازند.





## ضرورت و اهمیت

با توجه به گرایش همه انسانها به سمت موسیقی و استفاده تمام فرهنگ‌ها و ملیتها برای اشاعه فرهنگ و تمدن و هنر خود توسط این هنر، دوره کارشناسی آهنگ‌سازی ایرانی برای اولین بار در ایران، از یک سو می‌تواند به تربیت افرادی متخصص در جهت ساخت و تنظیم قطعات موسیقی‌ایی متناسب با فرهنگ و هنر ایرانی اسلامی منجرب می‌شود. از طرف دیگر به تجربه‌های غیر علمی و غیر آکادمیک افراد پایان دهد و مانع از سودجویی افراد غیر متخصص در این زمینه شود.





## قابلیتها و مهارت‌های مشترک دانش آموختگان

- تجزیه و تحلیل رخدادها و ارائه راه حل بهینه
- برنامه ریزی انجام کار و هدایت کار گروهی
- مدیریت و آموزش افراد تحت سرپرستی و انتقال اطلاعات فنی
- بهبود و مستندسازی فرآیند های انجام کار و ارائه گزارش نتایج فعالیت ها
- کارآفرینی، خلق و راه اندازی عرصه های جدید کسب و کار
- برقراری ارتباط موثر در محیط کار
- برنامه ریزی به منظور رعایت الزامات بهداشت، ایمنی و محیط زیست (HSE)
- برنامه ریزی به منظور رعایت اخلاق حرفه ای
- تصمیم سازی و تصمیم گیری بخردانه
- تفکر نقادانه و اقتضایی
- خلاقیت و نوآوری





## قابلیتها و توانمندیهای حرفه‌ای دانش آموختگان

- آشنایی کامل به ردیف دستگاهی موسیقی سنتی ایرانی
- آشنایی با موسیقی ایران و زبان بین المللی موسیقی
- توانایی تجزیه و تحلیل آثار موسیقی
- نوازندگی یک ساز سنتی و کلاسیک
- سرپرستی یک گروه موسیقی
- ساخت قطعات گوناگون در فرم‌های موسیقی ایران
- توانایی آهنگ سازی برای ارکسترهاي ایرانی
- خلق آثار جدید بر اساس ردیف دستگاهی موسیقی سنتی ایران
- توانایی آهنگ سازی برای ارکسترهاي کلاسیک
- توانایی ساختن قطعات ایرانی و تنظیم قطعات اصیل برای ارکستر بزرگ
- توانایی تدریس دروس آهنگ سازی در آموزشگاه‌های موسیقی
- توانایی آنالیز قطعات ساخته شده موسیقی ایرانی
- توانایی تشخیص و اشاعه موسیقی اصیل





## مشاغل قابل احراز

- مدرس دروس آهنگ سازی در آموزشگاه های موسیقی
- آهنگ سازی برای مجموعه های تلویزیونی
- آهنگ سازی برای انتشار آلبوم های موسیقی

